

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 276 ТРАКТОРОЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

ул.им.Гули Королевой, 2а, Тракторозаводский район, г.Волгоград, Россия, 400015

тел. (8442)71-43-56 / факс. (8442) 71-43-56, e-mail - dou276@volgadmin.ru

Введено в действие приказом
заведующего
МОУ Детского сада № 276
от «30» сентября 2024г. № 83

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического
совета
МОУ Детского сада № 276
протокол № 2
от «30» сентября 2024г.

Заведующий
МОУ Детского сада № 276
Е.С. Сычева



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

**«Волшебные игрушки»
художественной направленности
для детей старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет**

Разработчик
Матыко Т.М.
педагог дополнительного
образования

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции.

Техника лепки из глины очень богата и разнообразна, но при этом доступна маленьким детям. Она дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах.

Лепка из глины – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, творческие способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве и в общении с другими.

Дополнительная образовательная программа «Глиняная игрушка» направлена на приобщение детей к миру декоративно-прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла – глиняной игрушкой.

Рабочая программа разработана на основании образовательной программы МОУ Детского сада № 276. В основе лежит программа Н.Дубровской «Цвет творчества: парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников».

1.1. Новизна

Новизна дополнительной образовательной программы «Глиняная игрушка» состоит в том, что она отличается от перечисленных выше программ, знакомит детей с русской народной игрушкой из глины, а так же с различными видами народной игрушки.

Дополнительная общеобразовательная программа «Глиняная игрушка» через освоение различных направлений работы с глиной, обращение к народной культуре, попытку прикосновения к народным ремеслам, развивает творческие способности детей, позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность детей. Общение в группе единомышленников позволяет обучающимся развивать коммуникативные навыки. Структура дополнительной образовательной программы «Глиняная игрушка» учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам. Данная программа вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

1.2. Актуальность

Работа кружка направлена на знакомство детей с народным творчеством, народными традициями, и передачу их из поколения в поколение. В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев.

Развивать в детях любовь и уважение к народной культуре, способность к общению, уважение к родному очагу — вот ведущая педагогическая идея. Сквозь сито веков просеял народ своё культурное достояние, сохранив самое ценное в народной игрушке, изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве.

Народное творчество — это неисчерпаемый источник педагогического материала, патриотического воспитания. Разнообразные формы знакомства ребёнка с народной культурой позволит ему приобщиться к народным традициям, испытать удовольствие от своих чувств. Из деталей быта, из народных праздников и традиций, произведений устного народного творчества сложится для ребёнка образ Родины. Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа и создан этот кружок.

Кружок способствует развитию познавательных способностей детей, включает в себя ознакомление дошкольников с народным промыслом России, знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа, народным творчеством. Данный кружок направлен на развитие художественно - творческих способностей детей, эстетического воспитания формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре.

1.3. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Лепки из глины является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей и др. Богатые качества глины определяют, и различные подходы к формообразованию декоративных изделий и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

1.4. Цели и задачи

Цель программы: всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.

Задачи.

Образовательные:

- формировать навыки работы с различными материалами;
- способствовать овладению разными технологическими приемами.

Развивающие:

- развивать фантазию, внимание, воображение;
- знакомить с сенсорными эталонами;
- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать словарь.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;

- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- вызывать положительные эмоции

1.5. Возраст детей – от 6 до 7 лет

Краткая характеристика возрастных индивидуальных особенностей детей

Дети этого возраста окрепли физически, начался процесс окостенения кисти руки, укрепились мелкие и крупные мышцы рук. Дети 6-7 лет стали более внимательны, повысилась их способность к запоминанию. Значительно возросло умение во время лепки осуществлять зрительный контроль за действием рук, что приводит к изменению характера изображения – оно становится более четким.

Опыт ребенка старшего возраста в восприятии общей формы предметов и ее строении больше, чем у детей среднего возраста, но они не всегда могут точно определить особенности и пропорции формы. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

Ребенок 6 – 7 лет становится самостоятельнее в анализе предметов, выборе способа лепки, его изделия делаются все более разнообразными. Лепка приобретает несложный сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По работе можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети этого возраста окрепли физически, начался процесс окостенения кисти руки, укрепились мелкие и крупные мышцы рук. Значительно возросло умение во время изобразительной деятельности осуществлять зрительный контроль за действием рук, что приводит к изменению характера изображения – оно становится более четким.

У детей 6 – 7 лет формируется интерес и эстетическое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства, что позволяет знакомить их с особенностями декоративного рисования и лепки.

1.6. Наполняемость группы

Занятия по ДООП будут наиболее эффективными, если количество обучающихся не будет превышать 15 человек

1.7. Сроки реализации ДОП:

ДООП включает в себя 32 занятия, которые рекомендовано реализовать в течение 8 месяцев.

1.8. Формы организации деятельности обучающихся – групповая.

1.9. Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: наглядные, словесные, практические.

1.10. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

1.11. Режим занятий:

Продолжительность – согласно требованиям СанПиН 10 минут.
Количество занятий в неделю - 1 занятие.

1.12. Ожидаемый (прогнозируемый) результат:

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

ребенок умеет эстетически воспринимать и понимать содержание произведений искусства,

ребенок умеет сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;

ребенок знает этапы производства декоративных изделий из глины;

ребенок умеет декорировать изделия различными способами: процарапывание, украшение рельефом, штампом;

ребенок знает основные средства художественной выразительности: цвет, линия, объем;

ребенок знает различные способы лепки;

ребенок знает основные особенности красок, которые используются при росписи глянчатых изделий;

ребенок эмоционально-эстетически отзывается на произведения искусства;

ребенок умеет выделять средства выразительности в произведениях искусства;

ребенок имеет чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;

ребенок знаком с произведениями искусства,

ребенок знает, для чего создаются красивые вещи;

ребенок развит устойчивый интерес детей к изделиям из глины;

ребенок умеет создавать художественный образ;

ребенок умеет отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;

ребенок может самостоятельно оценивать созданное декоративное изделие на различных этапах его создания;

ребенок знает оборудование, необходимое для лепки (стеки, шаблоны, кисти, краски), основные правила техники безопасности;

ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности;

ребенок способен выбирать свое творческое решение;

ребенок уверен в своих силах, положительное отношение к себе и другим;

ребенок творчески взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

ребенок проявляет в различных видах деятельности воображение, фантазию, творчество;

ребенок проявляет творческие способности;

ребенок способен контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики);

ребенок способен к волевым усилиям;

ребенок проявляет любознательность;

ребенок способен к принятию собственных решений;

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание ДОП:

Структура программы представлена двумя этапами, соответствующими логике освоения творческой деятельности.

I этап – подготовительный: знакомство с материалами, правилами работы; организация рабочего места; освоение основных способов и приемов лепки игрушки, способов соединения деталей в одно целое, простейших способов декорирования; лепка по мотивам народной глиняной игрушки (знакомство с традиционными способами и приемами лепки, воспроизведение несложных форм). Дети изучают технику лепки и способы росписи игрушек, осваивают приёмы кистевого письма, основы композиции и цветоведения.

II этап – работа над выразительной формой: постижение пластических свойств материалов в процессе работы над формой. Учатся творчески подходить к выполнению работы, не нарушая традиционную форму и колорит изучаемых промыслов. Развивается устойчивый интерес к русской культуре, к традициям и самобытности народных промыслов. Создаются коллективные работы. Для успешной реализации образовательной программы разработан учебно- тематический план.

2.2. Учебно-тематический план

Сентябрь				
неделя	тема	цель	Содержание	материалы
I неделя	Жили-были народные умельцы	Знакомить детей с народными промыслами	Виды глиняных игрушек: Гжельская игрушка Дымковская игрушка Каргопольская игрушка Оятская игрушка Д/и «Узнай промысел»	Литература с иллюстрациями народных промыслов, каргопольской глиняной игрушки; оятской и дымковской игрушки. Образцы народных промыслов: глиняная посуда, деревянные ложки, матрёшки, глиняные игрушки-свистульки и т.д.
II неделя	Каргопольские мастера	Задачи: Дать знания о народной глиняной игрушке Каргополя	Беседа «Знакомство с народными промыслами Каргопольской области» Задание «Нарисуй понравившуюся игрушку»	Презентация «Каргопольская глиняная игрушка», бумага для рисования, карандаши, цветные мелки
III неделя	Каргопольская уточка	Задачи: Дать знания о процессе изготовления глиняных игрушек; знакомство с глиной как с материалом для лепки; вылепливание каргопольской уточки по наглядному образцу.	Прослушивание русских народных мелодий, рассматривание иллюстраций «Послушная глина» Г.Федотова,	Глина, доски, стеки, стаканчики с водой
IV неделя	Каргопольская уточка	Задача Подготовка просохшей игрушки к росписи. Побелка	Прослушивание русских народных мелодий, рассматривание иллюстраций «Послушная глина»	Белая гуашь, клей ПВА, щетинные кисти, заготовки игрушек

			Г.Федотова,	
Октябрь				
I неделя	Каргопольские узоры.	Задачи: Познакомить с орнаментом и цветовой гаммой каргопольской игрушки Учить детей рисовать узоры идентичные образцу каргопольских игрушек	Прослушивание русских народных мелодий. Книга с иллюстрациями «Послушная глина» автора Г.Федотова, иллюстрации игрушек, образец каргопольской уточки из глины.	Бумага для рисования, гуашь, кисточки №3, стаканчики с водой, палитра.
II неделя	Уточки расписные каргопольские цветные» (роспись игрушки).	Задачи: познакомить с орнаментом и цветовой гаммой каргопольской игрушки. Создание расписной глиняной игрушки наиболее приближенной к образцу. Освоение узора в зависимости от формы игрушки.	Диск с русскими народными мелодиями. Цветные иллюстрации, образец расписной игрушки-уточка. Задание: «Распиши уточку».	Гуашь, кисточки №3, стаканчики с водой, готовые глиняные уточки, клей ПВА.
III неделя	Каргопольские орнаменты	Задачи: Продолжать знакомить детей с орнаментом и цветовой гаммой каргопольской игрушки; Создавать узоры, идентичные орнаментам каргопольских промыслов.	План занятия: Организационная часть Актуализация опорных знаний Теоретическая часть. Беседа Повторение и закрепление изученного материала.	
IV неделя	Котенок	Задачи: научить детей способу лепки из цельного куска животного.	Диск с народными русскими мелодиями, Книга с иллюстрациями «Послушная глина» автора Г.Федотова. лепка глиняной игрушки по образцу каргопольско-го котенка.	Глина, доски, стеки, передники, стаканчики с водой, влажные тряпочки, иллюстрации игрушек, образец каргопольской игрушки «котенок».
Ноябрь				
I неделя	Котенок	Задачи: Подготовка просохшей игрушки к росписи, побелка.	Прослушивание русских народных мелодий. Рассматривание книга с иллюстрациями	Белая гуашь, клей ПВА, щетинные кисти, заготовки игрушек.

			«Послушная глина» автора Г.Федотова, иллюстрации игрушек, образец каргопольского котёнка из глины.	
II неделя	Каргопольские орнаменты	Задачи: Продолжать знакомить детей с орнаментом и цветовой гаммой каргопольской игрушки; Задача: Создавать узоры, идентичные орнаментам каргопольских промыслов.	Цветные иллюстрации, образец расписной игрушки – котёнка.	Гуашь, кисточки №3, стаканчики с водой, бумага для рисования.
III неделя	«Каргопольские котята» (роспись готовой игрушки)	Задачи: познакомить с орнаментом и цветовой гаммой каргопольской игрушки. Задачи: Создание расписной глиняной игрушки наиболее приближенной к образцу. Освоение узора в зависимости от формы игрушки.	Прослушивание русских народных мелодий. Рассматривание цветных иллюстраций, образец расписной игрушки-котёнка.	Гуашь, кисточки №3, №2, №1, стаканчики с водой, готовые глиняные котята, клей ПВА.
IV неделя	«Рисование каргопольской игрушки»	Задачи: продолжать знакомить детей с орнаментом и цветовой гаммой каргопольской игрушки. учить изображать на листе бумаги каргопольскую игрушку.	Прослушивание русских народных мелодий. Рассматривание книги с иллюстрациями «Послушная глина» автора Г.Федотова, иллюстрации игрушек, образцы каргопольских игрушек	Материал: Бумага для рисования, гуашь, кисточки №3, №2, №1, стаканчики с водой, палитра.
Декабрь				
I неделя	«Рисование каргопольской игрушки»	Задачи: продолжать знакомить детей с орнаментом и цветовой гаммой каргопольской игрушки. учить изображать на листе бумаги каргопольскую	Прослушивание русских народных мелодий. Рассматривание книги с иллюстрациями «Послушная глина» автора Г.Федотова, иллюстрации игрушек, образцы каргопольских игрушек	Материалы к занятию: Бумага для рисования, гуашь, кисточки №3, №2, №1, стаканчики с водой, палитра.

		игрушку.		
II неделя	«Новогодние игрушки»	Задачи: познакомить детей с разнообразием ёлочных украшений и игрушек; со способом изготовления ёлочных игрушек из глины. Учить создавать ёлочной игрушки из глины.	Рассматривание образцов ёлочных игрушек; изображения ёлочных игрушек.	Глина, доски, стеки, стаканчики с водой, влажные тряпочки, передники.
III -IV неделя	«Распиши ёлочную игрушку».	Задачи: познакомить детей с особенностями росписи глиняной ёлочной игрушки. учить создавать расписную ёлочную глиняную игрушку, освоить узор в зависимости от формы игрушки.	Рассматривание образцов ёлочных игрушек; изображения ёлочных игрушек. Задание «Распиши игрушку по замыслу»	Материалы: Гуашь, кисточки, вода, раскраски, заготовки глиняных ёлочных игрушек.
Январь				
I неделя	«Оятская народная игрушка. Знакомство»	Задачи: дать знания о народной глиняной игрушке Оятской области. провести беседу с целью знакомства с народными промыслами Оятской области, а также с историей оятской глиняной игрушки.	Рассматривание презентации «Оятская народная игрушка», книжки передвижки с иллюстрацией оятской народной игрушки, Задание: «Нарисуй игрушку по образцу».	Материалы: бумага для рисования, цветные карандаши, цветные мелки
II неделя	«Барашек-рожки завитком». (лепка)	Задачи: познакомить детей с особенностями лепки оятской глиняной игрушки на примере оятского барашка. учить наиболее точно передавать форму и стиль лепки оятской игрушки барашка.	Рассматривание образца глиняной оятской игрушки барашек; таблицы с изображением последовательности и лепки.	Материалы: Глина, доски, стеки, стаканчики с водой, влажные тряпочки, передники.
III-IV	«Барашек»	Задачи: подготовка просохшей игрушки к росписи. Побелка.	Прослушивание русских народных мелодий. Рассматривание книги с иллюстрациями «Послушная глина» автора Г.Федотова, иллюстрации игрушек, образцы каргопольских	Материалы: Белая гуашь, клей ПВА, щетинные кисти, заготовки игрушек.

			игрушек	
Февраль				
I неделя	«Распиши барашка».	Задачи: познакомить детей с особенностями росписи оятской глиняной игрушки на примере оятского барашка. учить создавать расписной глиняной игрушки наиболее приближенной к образцу. осваивать узор в зависимости от формы игрушки.	Прослушивание русских народных мелодий., образец глиняной расписанной оятской игрушки барашка. Раскраски с изображением оятского барашка, книжкапередвижка с иллюстрациями оятской игрушки. Задание «Распиши барашка».	Материалы: Гуашь, кисточки, вода, раскраски, заготовки глиняных барашков.
II неделя	«Свистулькиутушки».	Задачи: - познакомить детей с особенностями лепки оятской глиняной свистульки учить создавать глиняной игрушки наиболее приближенной к образцу. Наиболее четкое исполнение технологии изготовления оятской свистульки, добиваться звучания свистульки.	Рассматривание образца глиняной оятской свистульки; таблицы с изображением последовательности и лепки, Книжкапередвижка с иллюстрациями.	Материалы: глина, доски, стеки, стаканчики с водой, передники.
III неделя	«Уточка»	Задачи: подготовка просохшей игрушки к росписи. Побелка	Прослушивание русских народных мелодий. Рассматривание книги с иллюстрациями «Послушная глина» автора Г.Федотова., иллюстраций игрушек, образец каргопольской уточки из глины.	Материалы: Белая гуашь, клей ПВА, щетинные кисти, заготовки игрушек.

IV неделя	«Оятские узоры»	Задачи: познакомить детей с особенностями росписи оятской глиняной игрушки на примере оятской глиняной свистульки уточки. учить выполнять узор, характерный для игрушек оятской области на листе бумаги по образцу.	Прослушивание русских народных мелодий., образец глиняной расписанной оятской игрушки уточки. Раскраски с изображением оятских народных игрушек, книжки-передвижки с иллюстрациями оятских игрушек.	Материалы: Гуашь, кисточки, вода, раскраски, заготовки глиняных игрушек.
--------------	-----------------	---	--	---

Март

I неделя	«Уточки расписные, звонкие цветные.»	Задачи: познакомить детей с особенностями росписи оятской глиняной свистульки, учить создавать расписную глиняную свистульку, наиболее приближенной к образцу. осваивать узор в зависимости от формы игрушки.	Образец глиняной оятской свистульки, книжка-передвижка с иллюстрациями. Задание «Распиши свистульку»;	Материалы: Гуашь, кисточки, вода, раскраски, готовые глиняные свистульки
-------------	--------------------------------------	--	---	---

II неделя	«Подарок маме»(панно)	Задачи: познакомить детей с особенностями лепки плоских форм из глины (панно). учить создавать панно из глины, наиболее приближенного к образцу. учить использовать для украшения панно способы: вдавливание, налепы, процарапывание, отпечаток.	Рассматривание образцов панно из глины, доски для лепки, передники, стаканчики с водой, звуковой ряд, стеки, палочки, и т.д.	Материалы: Доски для лепки, передники, стаканчики с водой, звуковой ряд, стеки, палочки, и т.д.
--------------	-----------------------	---	--	--

III -IV неделя	«Роспись панно»	Задачи: познакомить детей с особенностями росписи плоских форм. Задачи: создать рисунок панно по замыслу автора	Прослушивание русских народных мелодий, рассматривание образцов панно.	Материалы: Гуашь, кисточки, вода, раскраски, заготовки глиняных панно.
-------------------	-----------------	--	--	---

Апрель

I неделя	«Нарисуй любимую народную игрушку»	Задачи: закрепить знания детей о народных промыслах. Задачи: Нарисовать образ народной	Прослушивание русских народных мелодий; образцы народных глиняных игрушек (каргопольская, оятская,	Материалы: Гуашь, кисточки, вода, бумага для рисования.
-------------	------------------------------------	--	--	--

		игрушки по понравившемуся образцу.	дымковская)	
II неделя	«Там козлик рогатый по садику бродит...»	Задачи: обучать детей лепке из глины более сложного животного (козлика) из цельного куска. учить лепке глиняной игрушки козлика по образцу каргопольской игрушки козлика	Рассматривание образца каргопольской игрушки-козлика, книжки-передвижки с иллюстрациями	Материалы: доски для лепки, передники, стаканчики с водой, звуковой ряд, стеки, палочки, и т.д.
III неделя	«Козлик»	Задачи: подготовка просохшей игрушки к росписи. Побелка	Прослушивание русских народных мелодий. Рассматривание книги с иллюстрациями «Послушная глина» автора Г.Федотова., иллюстраций игрушек, образец каргопольского козлика из глины..	Материалы: Белая гуашь, клей ПВА, щетинные кисти, заготовки игрушек.
IV неделя	«Каргопольские узоры»	Задачи: продолжать знакомить детей с орнаментом и цветовой гаммой каргопольской народной игрушки; учить создавать узоры, идентичные орнаментам каргопольских промыслов.	Прослушивание русских народных мелодий, иллюстраций игрушек, образцов каргопольских игрушек	Материалы: Гуашь, кисточки, вода, бумага для рисования.
Май				
I неделя	«Роспись козлика»	Задачи: Продолжать знакомить детей с особенностями росписи и орнамента каргопольской глиняной игрушки; учить создавать роспись глиняной игрушки по образцу народных каргопольских игрушек.	Прослушивание русских народных мелодий. Рассматривание книги с иллюстрациями «Послушная глина» автора Г.Федотова., иллюстраций игрушек, образцов каргопольских игрушек.	Материалы: Гуашь, кисточки, вода, раскраски, заготовки глиняных игрушек.
II неделя	«Каргопольская лошадка»	Задачи: обучать детей лепке из глины более сложного животного (лошадки)	Прослушивание русских народных мелодий. Рассматривание книги с иллюстрациями	Материалы: Доски для лепки, передники, стаканчики с

		из цельного куска. учить: лепке глиняной игрушки лошадки по образцу каргопольской игрушки лошадки	«Послушная глина» автора Г.Федотова,, иллюстраций игрушек, образцов каргопольских игрушек.	водой, звуковой ряд, стеки, палочки, и т.д.
III неделя	«Каргопольская лошадка»	Задачи: подготовка просохшей игрушки к росписи. Побелка	Прослушивание русских народных мелодий. Рассматривание книги с иллюстрациями «Послушная глина» автора Г.Федотова,, иллюстраций игрушек, образца каргопольской лошадки из глины.	Материалы: Белая гуашь, клей ПВА, щетинные кисти, заготовки игрушек.
IV неделя	«Распиши лошадку»	Задачи: Продолжать знакомить детей с особенностями росписи и орнамента каргопольской глиняной игрушки; учить создавать роспись глиняной игрушки по образцу народных каргопольских игрушек.	Прослушивание русских народных мелодий. Рассматривание книги с иллюстрациями «Послушная глина» автора Г.Федотова,, иллюстраций игрушек, образца каргопольской лошадки из глины.	Гуашь, кисточки, вода, раскраски, заготовки глиняных игрушек.
	Выставка работ творческой группы «Народные умельцы»	По итогам года устраивается выставка всех детских работ, которые они сделали в течение года на занятиях группы «Народные умельцы». Приглашаются воспитатели и дети с родителями из других групп.		

Формы и методы обучения:

1. Словесные: Рассказ, лекция, беседа, дискуссия.
2. Практический: Практическая работа.
3. Наглядный: Демонстрация, иллюстрация.
4. Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций.
5. Метод игры: Игра – конкурс, игра – путешествие, игра – викторина и т.п.

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение

методическая и техническая литература,
специальная литература по прикладному искусству
наглядные пособия,
фотоматериалы, работы детей
инструкции по технике безопасности.

3.2. Оборудование: глина, краски, кисти, палитра основной и вспомогательный инструмент (стеки, наждачная бумага, доски для лепки.)

3.3. Учебно тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Жили-были народные умельцы	1
2	Каргопольские мастера	1
3	Каргопольская уточка	2
4	Каргопольские узоры	1
5	Уточки расписные каргопольские цветные» (роспись игрушки).	1
6	Каргопольские орнаменты	1
7	Котенок	2
8	Каргопольские орнаменты	1
9	«Каргопольские котята» (роспись готовой игрушки)	1
10	«Рисование каргопольской игрушки»	2
11	«Новогодние игрушки»	1
12	«Распиши ёлочную игрушку».	1
13	«Оятская народная игрушка. Знакомство»	1
14	«Барашек-рожки завитком». (лепка)	1
15	«Барашек»	1
16	«Распиши барашка».	1
17	«Свистульки утушки».	1
18	«Уточка»	1
19	«Оятские узоры»	1
20	«Уточки расписные, звонкие цветные.»	1
21	«Подарок маме»(панно)	1
22	«Роспись панно»	1
23	«Нарисуй любимую народную игрушку»	1
24	«Там козлик рогатый по садику бродит...»	1
25	«Козлик»	1
26	«Каргопольские узоры»	1
27	«Роспись козлика»	1
28	«Каргопольская лошадка»	2
29	«Распиши лошадку»	1
Итого		32 часа

3.4. Оценочные материалы и показатели результативности обучения

Цель диагностики:

- выявление уровня изобразительных навыков ребенка.

Метод диагностики:

- наблюдение за детьми в процессе работы.

Условные обозначения:

В - высокий уровень развития.

С - средний уровень развития.

Н - низкий уровень развития

Список использованной литературы

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
2. Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» -Творческий центр. Москва-2010г.
3. С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»-2011г
4. С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.
5. Т.С. Комарова «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.
6. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019